



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 5 |
| ВВЕДЕНИЕ | 7 |
| ГЛАВА I | 14 |
| НОРМАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ГЛОБАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ИНФОРМАЦИЯ, РЕСУРСЫ, ПОЛИТИКА | 14 |
| §1. Введение..... | 14 |
| §2. Политические характеристики актора..... | 18 |
| §3. Выбор доктрины..... | 24 |
| §4. Ресурсные ограничения | 29 |
| §5. Моделирование истории..... | 31 |
| §6. Заключение | 36 |
| ГЛАВА II..... | 38 |
| НОРМАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ГЛОБАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ЭТИКА АКТОРОВ | 38 |
| §1. Нравственный кодекс актора | 38 |
| §2. Нарушения нравственного кодекса акторами | 41 |
| §3. Выбор между царствами свободы и необходимости | 46 |
| §4. Заключение | 48 |
| ГЛАВА III..... | 50 |
| НОРМАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ГЛОБАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ВЫБОР | 50 |
| §1. Пространство и время акторов..... | 50 |
| §2. Метаэтика исхода Выбора..... | 56 |
| §3. Заключение | 58 |
| ГЛАВА IV | 60 |
| ПУТЬ СИЛЫ. РОЛЬ НАУКИ В ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ | 60 |
| §1. Введение..... | 60 |
| §2. Что движет нами?..... | 60 |
| §3. Что нам мешает осуществить Выбор?..... | 63 |
| §4. Что помогает нам в Пути? | 64 |
| §5. Саркофаг | 67 |
| ГЛАВА V..... | 70 |
| К ТЕОРИИ СИЛЫ В ГЛОБАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ | 70 |
| §1. Введение..... | 70 |
| §2. Параметризация выбора отдельного патома (геопатома) | 71 |
| §3. Струна силы отдельного патома..... | 74 |
| §4. Струна силы ансамбля патомов | 84 |
| §5. Динамика струны силы ансамбля патомов | 86 |
| §6. Заключение | 93 |



| | |
|--|------------|
| ГЛАВА VI | 95 |
| ПСИФИЗИКА: К ТЕОРИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОПЕРАТОРА С УСТРОЙСТВОМ..... | 95 |
| §1. Предыстория и введение в модель | 95 |
| §2. Устройство. Предварительное определение..... | 103 |
| §3. Устройство. Завершающее определение..... | 113 |
| §4. Псиатом | 119 |
| §5. Оператор. Предварительное определение | 133 |
| §6. Оператор. Завершающее определение | 148 |
| §7. Заключение | 174 |
| ГЛАВА VII..... | 185 |
| ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА..... | 185 |
| §1. Введение..... | 185 |
| §2. Властно-волевая инфраструктура политической конфигурации | 186 |
| §3. Сценарии максимизации силы в ансамбле патомов | 197 |
| §4. Заключение | 201 |
| ГЛАВА VIII | 204 |
| ОСНОВЫ ПСИХОРЕЗОНАНСНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ: ПСИАТОМ, ПСИКНОПКА, ПСИКОМПЬЮТЕР..... | 204 |
| §1. Футурология человеко-компьютерных интерфейсов | 204 |
| §2. Психомпьютер | 215 |
| §3. Психнопка | 216 |
| §4. Псиатом. Первое материальное воплощение | 223 |
| §5. Псиатом. Второе материальное воплощение..... | 235 |
| §6. Заключение | 247 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 249 |