

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Глава 1. НАУЧНЫЙ ПИСАТЕЛЬ И ФРИЛАНС</b> .....	10
1.1. Фриланс. Что это и с чего начать? .....	10
1.2. Выбор сферы деятельности .....	11
1.2.1. Научный копирайтинг и наукоемкие «продающие тексты» .....	13
1.2.2. Технический писатель .....	16
1.2.3. Медицинский писатель .....	20
1.2.3.1. Подготовка исследовательских документов .....	23
1.2.3.2. Медицинская журналистика .....	26
1.2.3.3. Другие направления работы медицинского писателя .....	31
1.2.3.4. Общие требования к медицинским писателям .....	32
1.2.4. Научпоп, нон-фикшн и научная журналистика .....	34
1.2.5. «Писатель-призрак» .....	40
1.2.6. Научный консультант .....	42
1.3. Особенности работы научного писателя .....	45
1.3.1. Стоимость работ, поиск заказчиков и портфолио .....	45
1.3.2. Форматы сотрудничества с заказчиками .....	49
1.3.3. Планирование работ и тайм-менеджмент .....	54
1.3.4. Работа и отдых .....	57
<b>Глава 2. НАПИСАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ</b> .....	62
2.1. Подготовка и создание текста .....	62
2.1.1. Этапы написания научных текстов .....	62
2.1.2. Менеджеры цитирований (системы управления библиографической информацией) .....	64
2.1.3. Поиск научной информации .....	70
2.1.4. Поисковые системы и научная литература .....	73
2.1.5. Качество литературных источников .....	75
2.1.6. Количество литературных источников и поиск полных текстов .....	78
2.1.7. «Великий и ужасный» ГОСТ .....	83

2.2. Как создавать качественный научный текст .....	86
2.2.1. Научный стиль письма .....	86
2.2.2. Канцеляриты .....	92
2.2.3. Графические материалы. Порисуем? .....	95
2.2.3. Do you speak English? .....	98
2.3. Скорость vs качество: проверка и распространенные ошибки .....	107
2.3.1. Ошибки в построении рассуждений .....	108
2.3.2. Ошибки цитирования .....	112
2.3.3. Плагиат .....	114
2.3.4. Опечатки, ошибки форматирования и стиля .....	119
2.3.5. Чек-листы .....	122
2.4. Улучшение текста и завершение работы .....	125
<b>Глава 3. ПОЛЕЗНАЯ ВСЯЧИНА .....</b>	<b>129</b>
3.1. Вопросы коммуникации с заказчиками .....	129
3.2. Этика научного писателя .....	133
3.3. Рекомендуемая и нерекомендуемая литература .....	134
<b>Послесловие .....</b>	<b>142</b>
<b>Приложение А. ПОИСК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ .....</b>	<b>144</b>
<b>Приложение Б. ЧЕК-ЛИСТЫ .....</b>	<b>159</b>
<b>Благодарности .....</b>	<b>168</b>
<b>Литературные источники .....</b>	<b>170</b>