

Оглавление

От автора	3
Введение	7
1. Начало науки управления	10
1.1. Исходные положения	10
1.2. Мудрость древних философов	15
1.3. О гармонии	19
1.4. Математические начала гармонии	22
1.5. О математическом мышлении	32
1.6. О математических основах оптимизации	35
1.7. Выбор цели — залог успеха	38
1.8. Лицо, принимающее решение	40
1.9. Исполнение решений	43
1.10. Несостоятельные ЛПР	46
2. Гармонические пропорции в природе	49
2.1. Исходные положения	49
2.2. Гармонические пропорции человека	50
2.3. Гармонические пропорции живой природы	52
2.4. Гармонические пропорции деревьев и растений	53
3. Гармонические пропорции в искусстве	56
3.1. Гармонические пропорции в скульптурах	56
3.2. Гармонические пропорции в архитектуре	57
3.3. Пропорции и дизайн	60
3.4. Гармонические пропорции в живописи	61
3.5. Гармония музыки	63
3.6. Гармония поэзии	64
4. Гармонические пропорции в науке и технике	66
4.1. Системы счисления	66

4.2. Химия по Фибоначчи	67
4.3. Гармонизация стандартов	69
4.4. Техника железных дорог	70
4.5. «Филлотаксис» солнечных батарей	72
5. Гармонические пропорции в экономике	73
5.1. Исходные положения	73
5.2. Спрос и предложения	76
5.3. Налоги и золотое сечение	77
5.4. «Длинные волны» Кондратьева	79
5.5. Валовый национальный продукт	80
5.6. Золотое сечение и общество	81
Заключение	86
Литература	91