

Игорь Елисеев

Во свете живых

Стихотворения

Горячая линия
Москва
2018

УДК 82-15
ББК 84-5
Е51

Елисеев И.А.
Е51 Во свете живых. Стихотворения. — М.: Горячая
линия, 2018. — 196 с.

ISBN 978-5-906625-11-3

Nulla dies sine linea

Зачем я муку эту принял?
Или меня заморозил
своим высказываньем Плиний?
Ах, как бы я беспечно жил!

Да только жаловаться поздно.
И я пишу как на духу,
как будто я готов серьезно
поверить в эту чепуху,

Как будто правда, что без строчки
я не могу прожить и дня
и потому не ставлю точки,
чтоб вы продолжили меня.

* * *

А засухи простыл и след,
и дождь прогнал жару,
и все плотнее в грубый плед
я кутаюсь к утру.

И снам уже потерян счет,
и светом все полно.
И свежесть влажная течет
в открытое окно.

* * *

Беспечный, смешливый малый,
святейшая простота...
Но как тебя донимала
никчемная суета!

Орал сатане: «Изыди!»
и Бога молил: «Приди!»
Никто твоих слез не видел,
не слышал бури в груди.

Ты в жизнь проникал, как в тайну,
глаза широко открыв,
Не видя за ней бескрайний
смертельного сна обрыв.

Всё пройдено мыслью жадной,
проверено, отмечено,
но истины (с этой жатвой)
ты пропустил зерно.

Поступки твои — лишь поза,
но ты и ее отверг.
И капают, капают слезы
из-под закрытых век.

Беспричинная связь

Эта связь беспричинна,
это случай — и только,
ни к чему и без толку,
нет порока, греха,
ни любви, ни кручины —
глупость, вздор, чепуха.

Вместе, скученно, разом
отмахнемся от мира;
хмель, эротика, лира —
будь свободен всегда,
незакованный разум,
лишь неволя — беда.

Пустота — если порознь.
Подъяремное быдло
хочет, словно повидло
(лая, бляя, смеясь),
иль как свежую поросль,
слопать нас — эту связь,
то есть сделать причинной.

Бессмертник

Туман сгорающей листвы
висит над серою землею.
И ветер с ног до головы
испачкан пылью и золою.

Он прикасается к лицу,
к рукам холодным и одежде,
рассвета красную пыльцу
развеивая, как и прежде,

когда еще цвели сады,
ветвей настраивая лиру,
и не вели мои следы
в твою печальную квартиру,

когда и сам я не горел,
подобно листьям и рассвету,
души невидимый предел,
отодвигая ближе к лету,

совсем не ведая тогда,
что средь земных пространств
 безмерных
ей расцветать и в холода,
сухой и жесткой, как бессмертник.